

## Premiere di *Blue Kinship. Documenting Ocean Relationship* al SiciliAmbiente Film Festival 2025

### Comunicato Stampa

Nel contesto delle attività di coinvolgimento pubblico del progetto europeo [PartArt4OW – Participatory Art for Society Engagement with Ocean and Water](#) e del processo di co-creazione scientifica di conoscenza su Oceano e società del [CO>SEA Collaboratorium for the Socio-Environmental Analysis of the Ocean](#), [Raw-News Visual Production Agency](#), in collaborazione con l'[Università di Roma Sapienza- Dipartimento MEMOTEE](#), ha presentato in anteprima il cortometraggio documentario “Blue Kinships. Documenting Ocean Relationships”, girato ad Anzio, nell’edizione 2025 del SiciliAmbiente Film Festival a San Vito Lo Capo, Palermo (Italia).



SiciliAmbiente è un festival cinematografico internazionale dedicato a lungometraggi di finzione, documentari, cortometraggi e film d'animazione incentrati su ambiente, sostenibilità e diritti umani. Da anni, SiciliAmbiente riceve prestigiosi riconoscimenti nel campo della sostenibilità. Il festival ha ricevuto più volte il premio Culture in Green del Buygreen Forum, che lo ha riconosciuto come principale iniziativa culturale "green" in Italia. Piuttosto che perseguire modelli di sponsorizzazione convenzionali, SiciliAmbiente e i suoi partner mirano a coltivare collaborazioni significative che supportino un'ampia gamma di attività che coinvolgono sia la comunità locale che i

visitatori di San Vito Lo Capo. SiciliAmbiente si impegna a promuovere una "cultura della sostenibilità", una visione di sviluppo a beneficio di tutte le persone, ora e in futuro. Questa visione integra la giustizia sociale, come la lotta alla povertà, la tutela dei diritti umani e l'accesso all'assistenza sanitaria, con l'urgente necessità di preservare le risorse naturali e gli ecosistemi, il tutto in un quadro di solidarietà e sostegno reciproco.

La proiezione è stata invitata ad arricchire la sessione del 17 giugno 2025 del Festival SiciliAmbiente, dedicata alla Scienza del Mare, con un focus sul contributo della documentazione visiva alla ricerca. La coordinatrice dei progetti di ricerca, Chiara Certomà (Università Sapienza di Roma), ha introdotto l'attività del Collaboratorio, mentre il regista Federico Fornaro (Raw-News) ha illustrato cosa comporta e richiede la produzione video nell'ambito della ricerca, insieme al videomaker Giuseppe Lupinacci (Raw-News).



La documentazione visiva rappresenta un potente strumento per la creazione di conoscenza trasformativa e contribuisce per la ricerca partecipativa e orientata all'azione. In particolare il linguaggio cinematografico, consente di rendere visibili e presenta questioni di interesse pubblico, stimolando il dibattito e coinvolgendo attivamente le persone nella ricerca sul campo. Contribuisce, inoltre, a rendere accessibili le geografie dell'Oceano a tutti, superando uno dei principali ostacoli alla realizzazione della citizen science in ambiente marino.

Le riprese hanno accompagnato i ricercatori nel racconto dell'intero processo, contribuendo così a orientarlo in una direzione o nell'altra, e successivamente nella narrazione di quanto realizzato, ampliando la comunicazione e la diffusione dei risultati.

## Crediti e Accessibilità

Blue Kinship. Documenting Ocean Relationship è stato prodotto da Raw-News Visual Production Agency nell'ambito del progetto europeo Horizon PartArt4OW e dell'iniziativa pilota di Terza Missione della Sapienza CoSea\_Lab. I progetti sono coordinati da Chiara Certomà e riconosciuti come attività ufficiali del Decennio del Mare delle Nazioni Unite.

Blue Kinship. Documenting Ocean Relationship è disponibile su:

YouTube: <https://youtu.be/eZbeJHEiLVE>

Zenodo: <https://zenodo.org/records/14787505>

Il video costituisce un materiale supplementare del libro "Blue Kinships. An Exploration of Society & the Ocean", a cura di Chiara Certomà, pubblicato da Palgrave MacMillan, New York, 2025.

Info:

- Federico Fornaro – [federico.fornaro@raw-news.net](mailto:federico.fornaro@raw-news.net)
- Chiara Certomà – [chiara.certoma@uniroma1.it](mailto:chiara.certoma@uniroma1.it)
- CO>SEA research diary: <https://crowdusg.net/cosea/>
- PartArt4OW project: <https://partart4ow.eu/>



Funded by  
the European Union



Innovate  
UK

Endorsed by:



2021  
2030  
United Nations Decade  
of Ocean Science  
for Sustainable Development



PRIX  
ARS ELECTRONICA 2024



Funded by  
the European Union

DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI  
PER L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA  
MEMOTEF



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Patronage of Comune di Anzio

