



Co>Sea. Laboratorio Collaborativo per il Mare e la Sostenibilità socio-ambientale nel Golfo di Anzio.

26 Luglio, 2025. Molo Innocenziano 15, Anzio, ore 16-22

Il team di [CO>SEA](#) (Sapienza Università di Roma- Dip. Memotef e Raw-News Visual Production Agency) ha organizzato - presso il Molo Innocenziano di Anzio - la mostra fotografica di [Giuseppe Lupinacci](#) dal titolo "CO>SEA. Collaboratorium for Socio-Environmental Analysis of the Ocean". Un intenso reportage che propone uno sguardo insieme intimo e collettivo sulla costa laziale, da Lido dei Pini a Torre Astura, attraversando i paesaggi, le atmosfere e i volti quotidiani di Anzio e Nettuno. Le fotografie di Lupinacci fondono denuncia e poesia, ritraggono spiagge erose, porti dimenticati, acque contaminate ma anche gesti quotidiani di cura e resistenza. Il titolo stesso suggerisce una relazione fluida e dinamica tra le società e il mare che si articola nel respiro della costa e delle acque costiere. La mostra rappresenta una dichiarazione d'intenti per un'alleanza tra chi il mare lo vive, lo racconta, lo studia e lo difende.



LABORATORIO COLLABORATIVO PER IL MARE E LA SOSTENIBILITÀ
SOCIO-AMBIENTALE NEL GOLFO DI ANZIO

CO>SEA

FOTOGRAFIE DI
GIUSEPPE LUPINACCI

26 LUGLIO 2025 ORE 18-22
MOLO INNOCENZIANO 15, ANZIO

Installazione "Il bello dell'imperfetto" di Matteo Lesina

Laboratorio geografico di Caterina Pozzobon, Chiara Salari,
Luca Bertocci - Sapienza Università di Roma
con la partecipazione di Legambiente "Circolo Le Rondini
Anzio Nettuno"

COORDINAMENTO CHIARA CERTOMA'
CURA DI FEDERICO FORNARO



Funded by
the European Union

PRIX
ARS ELECTRONICA 2024

DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI
PER L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA
MEMOTE



raw-news
DIPARTIMENTO
DI MANAGEMENT

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

2030
United Nations Decade
of Ocean Science
for Sustainable Development



CON LA COLLABORAZIONE DEL MUSEO DELLA GEOGRAFIA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La curatela di Federico Fornaro (Raw-News) ha dato vita ad un allestimento immersivo e riflessivo, pensato per stimolare la consapevolezza nei partecipanti un'esperienza sensoriale e intellettuale, un viaggio empatico e consapevole nel territorio del Golfo di Anzio. Erosione costiera, inquinamento

marino e della costa, problemi legati alla gestione del porto e della pesca sono alcuni dei temi principali esplorati visivamente dal reportage fotografico presentato.

“Attraverso immagini che ritraggono spiagge erose, porti dimenticati, acque contaminate ma anche gesti quotidiani di cura, resistenza e emozioni, CO>SEA ci invita a riflettere su come viviamo la costa e il mare, su quanto realmente li conosciamo e proteggiamo. L’obiettivo non è solo mostrare, ma anche coinvolgere e domandare: cosa significa abitare un territorio in trasformazione? Come possiamo raccontarlo in modo autentico e responsabile?” si domanda Lupinacci.



La mostra è parte integrante del progetto di ricerca partecipativa “CoSea_Lab. Laboratorio Collaborativo per il mare e la sostenibilità socio-ambientale nel Golfo di Anzio” finanziato dal [Bando Sapienza Terza Missione 2024](#) ed è coordinato da Chiara Certomà (Sapienza Università di Roma - Dip. Memotef), con la collaborazione del Dipartimento di Management e del Museo della Geografia. Il progetto ha l’obiettivo di indagare le emergenze socio-ambientali del Golfo di Anzio attraverso un approccio interdisciplinare che coniuga ricerca scientifica e fotografia documentaria, per rafforzare il legame tra abitanti e mare.

CO>SEA

Col-laboratorio per l'analisi socio-ambientale dell'Oceano



AUTORI

Coordinatrice:
Chiara Certoma - Università La Sapienza di Roma
Coautori:
Luca Berhucci - Università La Sapienza di Roma
Caterina Pozzobon - Università La Sapienza di Roma
Chiara Salar - Università La Sapienza di Roma
Federico Fornero - Raw News
Giuseppe Lupinacci - Raw News

FINANZIAMENTO

La creazione del team di ricerca è stata possibile grazie:
• Premi della Commissione Europea per la Citizen Science 2024 per il progetto europeo SeaPicsCS
• Bando Terza Missione 2024 dell'Università La Sapienza di Roma



INTRODUZIONE

CO>SEA è un team di ricerca attivo presso la Sapienza Università di Roma (Dipartimento MEMOTEF, in collaborazione con l'agenzia indipendente di produzione visuale Raw-News) che promuove studi interdisciplinari, intersettoriali e internazionali nel campo della Geografia Sociale Marina e della Ricerca Visiva. L'**obiettivo** è indagare le trasformazioni socio-ecologiche che interessano l'Oceano globale e si riflettono nei mari locali, e le connessioni tra la società umana e non umana e l'Oceano. CO>SEA sviluppa processi radicalmente partecipativi per l'identificazione collettiva, la documentazione, l'esposizione e la ricerca di soluzioni alle principali problematiche socio-ambientali che interessano le acque costiere del Mediterraneo centrale nel Golfo di Anzio.



METODOLOGIA

Attraverso le lenti delle Marine Social Science e dei Critical Ocean Studies, CO>SEA concepisce il mare come spazio fisico e concettuale da cui ripensare il nostro posto nei sistemi ecologici complessi e in cambiamento. A questo scopo, il team adotta un approccio di ricerca impegnata che integra:

- Ricerca-azione partecipativa
- Citizen science
- Metodi visuali e documentazione artistica
- Sailing Lab: una barca equipaggiata con una rete a strascico L.A.D.I. fai-da-te per il campionamento di microplastiche e strumenti per la ricerca socio-visuale marino-ethnografica.

ATTIVITÀ

Dal suo inizio lo scorso 13 Gennaio 2025, il team di CO>SEA, ha svolto le seguenti attività di inchiesta sociale, sensibilizzazione, esplorazione e reportage.

- **Presentazione di CO>SEA in arene nazionali e internazionali**
 - "Where Art/Ocean/Science meets" organizzato dal progetto TidalArts (finanziato dall'UE).
 - Giornate della Ricerca MEMOTEF - Sapienza Università di Roma.
 - Presentazione della ricerca CO>SEA e del video-doc "Blue Kinship. Documenting Ocean Relationship" presso il Pavilion for People (U.N. Ocean Conference 2025).
 - Seminario "Il valore della conoscenza: le esperienze della Terza Missione in Sapienza", Sapienza Università di Roma.
- **Partecipazione a incontri pubblici e progetti del Comune di Anzio**
 - Incontro tra i pescatori a strascico di Anzio e i rappresentanti del Comune - Settore Turismo e Attività Produttive.
 - Progetto Zero Plastica gestito dal Comune di Anzio in collaborazione con Sapienza MEMOTEF e Raw-News. Il drone per la raccolta di plastica e olio è entrato in funzione nel Golfo di Anzio.
 - Tavola rotonda "Mare Anzio", Comune di Anzio.
 - Presentazione del breve video documentario "The sense of place. Documenting Ocean Relationship" presso il Circolo Vela Roma, Anzio.
- **Realizzazione di un report tecnico scientifico dell'attività di ricerca socio-geografica sul mare nel Golfo di Anzio**
 - **Interviste con cittadini e cittadine di Anzio**: Più di 10 interviste aperte a abitanti di Anzio (tra cui lavoratori del mare, amministratori, gente di mare, associazioni) sui problemi delle acque del Golfo.
 - **Campionamenti in mare per analisi chimiche e biologiche preliminari da parte dell'Università di Siena e documentazione visuale**
 - Campionamento del fiume Loricina (Nettuno)
 - Documentazione visiva complemento dei campionamenti delle acque del fiume Fosso dello Schiavo (Lido dei Gigli).
 - Campionamento delle acque marine in prossimità degli scarichi dei depuratori e dei punti di scarico
 - Campionamento delle acque per la ricerca di inquinanti chimici presso il Fosso dello Schiavo - Lido dei Gigli e il fiume Loricina - Nettuno (Roma)
- **Sperimentazioni**
 - Sperimentazione del Sailing Lab (test delle attrezzature, campionamento ed elaborazione del report tecnico scientifico).



DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI
PER L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA
MEMOTEF



In occasione della mostra fotografica è stata esposta la bio-scultura, appositamente realizzata per l'evento, di [Matteo Lesina](#), dal titolo: "Il bello dell'imperfetto". Una rappresentazione iconica di un

animale marino ricreato con materiale ligneo restituito alla costa dal mare e assemblato senza modificarlo, per mostrarlo intrappolato da reti di rifiuti.



In apertura della mostra - visitata dalle centinaia di residenti e turisti sul Molo Innocenziano- l'artista [Laura Buffa](#) ha simbolicamente regalato ai coordinatori del lavoro di ricerc-azione di CO>SEA, Chiara Certomà e Federico Fornar, l'opera "PlastiOceano", realizzata nel 2024 in occasione dell'evento [FishArt Culture SeaPort](#), ad Anzio e eletta come emblema iconico del progetto europeo [PartArt4OW](#).



Inoltre, collaborazione con il circolo [Le Rondini di Legambiente](#) (Anzio-Nettuno), il team di ricerca Co>Sea ha organizzato un laboratorio geografico informativo e interattivo curato da Caterina Pozzobon, Chiara Salari e Luca Bertocci - Sapienza Università di Roma. Durante la serata, i cittadini hanno potuto interagire con il team e partecipare all'acquisizione di nuove conoscenze sui problemi socio-ambientali legati al mare nel Golfo di Anzio. In particolare, è stata messa a disposizione una mappa dell'area, dove era possibile individuare e segnalare criticità specifiche. Inoltre, per i e le più piccole, il team di CO>SEA ha predisposto colori e immagini ritagliate da poter assemblare e trasformare per descrivere cosa piace e cosa non piace del Golfo di Anzio, così da dar vita ad una fanzine partecipativa ed immaginativa.









CO>SEA cos'è.

CO>SEA è un team di ricerca attivo presso la **Sapienza Università di Roma** (Dipartimento *MEMOTEF*, in collaborazione con l'agenzia indipendente di produzione visuali **Raw-News**) che promuove studi interdisciplinari, intersettoriali e internazionali nel campo della Geografia Sociale Marina e della Ricerca Visiva. L'obiettivo è indagare le trasformazioni socio-ecologiche che interessano l'Oceano globale e si riflettono nei mari locali, e le connessioni tra la società umana e non umana e l'Oceano, fondandosi sugli studi di *Marine Social Science* e *Critical Ocean Studies*. Il team adotta metodologie di ricerca-azione partecipativa, citizen science e documentazione visiva, inquadrando il mare sia come spazio concettuale sia come spazio fisico per ripensare il nostro ruolo all'interno di sistemi ecologici complessi e in evoluzione.

La creazione del team di ricerca è stata possibile grazie al **Premio della Commissione Europea per la Citizen Science 2024** per il progetto europeo **SeaPaCS** che ha sostenuto la creazione del team CO>SEA. Tra le attività del gruppo di ricerca, la Sapienza Università di Roma ha supportato il progetto pilota "CoSea_Lab. Laboratorio Collaborativo per il mare e la sostenibilità socio-ambientale nel Golfo di Anzio", tramite il programma dedicato "Bando Terza Missione 2024".

Ulteriori Informazioni e Richieste Stampa.

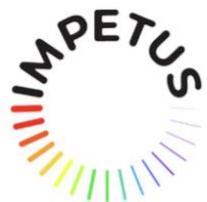
Per maggiori dettagli, interviste o richieste stampa, contattare:

- Chiara Certomà – chiara.certomà@uniroma1.it

- Federico Fornaro – federico.fornaro@raw-news.net
- Caterina Pozzobon – caterina.pozzobon@uniroma1.it
- Chiara Salari - chiara.salari@uniroma1.it
- Luca Bertocci – luca.bertocci@uniroma1.it

Per ulteriori informazioni, visitare:

- Ulteriori informazioni: https://crowdusg.net/2025/07/10/cosea_lab-photo-research-exhibition/
- Blog di ricerca CO>SEA: <https://crowdusg.net/cosea/>.
-



Funded by
the European Union

Progetto di Terza missione di



DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI
PER L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA
MEMOTEF



2021 United Nations Decade
2030 of Ocean Science
for Sustainable Development

DIPARTIMENTO
DI MANAGEMENT



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

