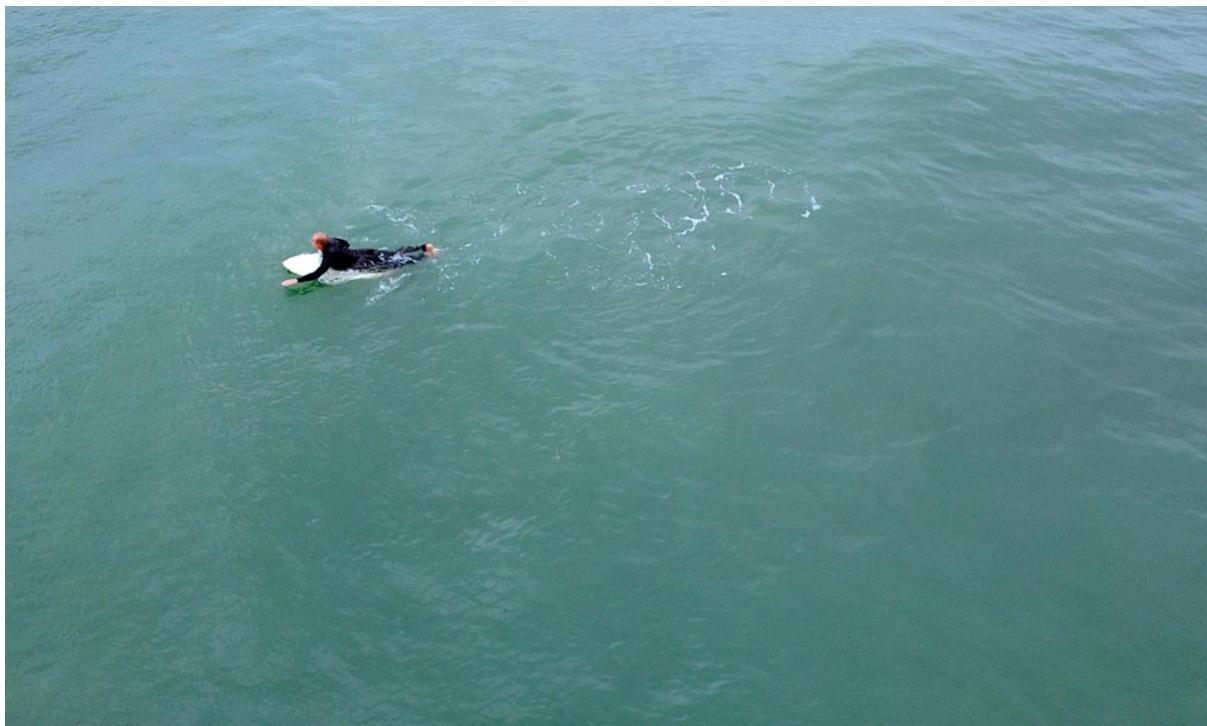


COMUNICATO STAMPA

Roma, 14 maggio 2025

Anteprima del documentario “The Sense of Place: Documenting Ocean Relationships”

Prodotto da CO>SEA nell’ambito del progetto europeo PartArt4OW



Il gruppo di ricerca **CO>SEA** – ospitato dal [Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza \(MEMOTEF\)](#) dell'Università Sapienza di Roma – ha presentato in anteprima il nuovo cortometraggio documentario [*The Sense of Place: Documenting Ocean Relationship*](#), realizzato in collaborazione con l'agenzia di produzione audiovisiva [Raw-News](#).

Il documentario, girato ad Anzio e Nettuno (Roma), diretto da **Federico Fornaro** e girato da Fornaro e **Giuseppe Lupinacci** (Raw-News), è stato proiettato in anteprima il 14 maggio durante l'evento [*La Notte delle Idee – Mari e Oceani: Verso nuove rotte*](#), organizzato dall'Ambasciata di Francia in Italia e dall'Institut Français presso **Palazzo Farnese** (Sala Cinema), a Roma.



In occasione della proiezione, è stato presentato il progetto europeo [PartArt4OW – Participatory Art for Society’s Engagement with Ocean and Water](#), coordinato da **Chiara Certomà** (Sapienza Università di Roma – Dip. MEMOTEF) e l’attività di ricerca del [Collaboratorium CO>SEA per l’analisi socio-ambientale dell’oceano](#).





Il senso del mare, tra scienza, emozione e arte

Basandosi sul quadro teorico e metodologico delineato da CO>SEA nel precedente video-reportage [Blue Kinship, The Sense of Place](#) rappresenta un'applicazione sperimentale delle esplorazioni della Geografia Sociale Marina su alcuni dei concetti geografici chiave (come “senso del luogo”, “confini”, “appartenenza”, “territorio”, ‘ambiente’ e “comunità”) per svelare come questi si applichino agli spazi oceanici e attraverso l'esperienza delle persone che vivono in mare. Concentrandosi in particolare sulle prospettive degli individui che navigano in mare, in particolare dei surfisti, il video-doc dà il via all'indagine su come si forma e si esprime il legame affettivo con l'oceano, adottando un approccio di comunicazione emotiva intorno al concetto e all'esperienza vissuta del “senso del luogo”.

Riconoscendo il crescente riconoscimento da parte delle istituzioni internazionali dell'importanza dell'alfabetizzazione oceanica, il film sottolinea la necessità di coltivare relazioni basate sulla cura dell'oceano per promuovere un senso di responsabilità. Ci prendiamo cura di ciò che comprendiamo, con cui ci sentiamo legati e che in definitiva amiamo, non solo per i servizi che ci fornisce. Come affermato da Chiara Certomà: "*Ci prendiamo cura di ciò che conosciamo, a cui ci sentiamo legati e che, in definitiva, amiamo, non solo perché ci offre risorse o servizi.*"

The Sense of Place dimostra come la narrazione visiva possa approfondire la comprensione dell'attaccamento emotivo all'oceano. Attraverso una collaborazione perfetta tra ricercatori e professionisti dei media, il documentario esemplifica il potere della documentazione visiva nella geografia sociale marina e nel catalizzare una ricerca impegnata, trasformativa e partecipativa sull'oceano.



Una Notte di Idee per nuove rotte

[La Nuit des Idées](#) ha offerto l'occasione per mettere in dialogo lo straordinario patrimonio storico e artistico di Palazzo Farnese con una delle sfide cruciali della contemporaneità: il futuro degli oceani. Un evento all'insegna della bellezza, del confronto e della condivisione, per immaginare insieme nuove rotte verso un oceano condiviso.

La notte celle icelle

Mari e Oceani Verso Nuove Rotte

Dibattiti, proiezioni, installazioni, performance

Ingresso gratuito previa registrazione obbligatoria

Un'iniziativa



Sponsor



Con il sostegno di



In collaborazione



Crediti e accessibilità

The Sense of Place: Documenting Ocean Relationship è stato prodotto da Raw-News nell'ambito del progetto europeo *PartArt4OW. Participatory Art For Society Engagement with Ocean and Water* e dell'iniziativa pilota *CoSea Lab* della Sapienza Terza Missione. I progetti sono coordinati da Chiara Certomà e sono riconosciuti come attività ufficiali del Decennio degli Oceani delle Nazioni Unite.

Le riprese sono state sostenute da fondi di ricerca dell'Università di Torino (Dipartimento ESOMAS). La produzione si è avvalsa anche della collaborazione del team CO>SEA della Sapienza: Caterina Pozzobon, Luca Bertocci, Chiara Salari.

Un ringraziamento speciale va alla comunità dei surfisti di Anzio e Nettuno, dove il documentario è stato girato, alla comunità dei lavoratori del mare e dei marittimi di Anzio e all'Amministrazione Comunale di Anzio.

Il documentario è disponibile su:
https://youtu.be/zMfMW9pV_k
<https://zenodo.org/records/15407782>.

Un ringraziamento speciale va alla **comunità dei surfisti di Anzio e Nettuno**, ai lavoratori del mare e ai cittadini di Anzio, e all'Amministrazione Comunale.

Informazioni

- Chiara Certomà – chiara.certoma@uniroma1.it
- Federico Fornaro – federico.fornaro@raw-news.net
- Info: <https://crowdusg.net/2025/04/29/blue-kinshipspartart4owinstitut-francais/>
- CO>SEA research diary: <https://crowdusg.net/cosea/>
- PartArt4OW project: <https://partart4ow.eu/>



Funded by
the European Union



Innovate
UK

Endorsed by:



2021-2030 United Nations Decade
of Ocean Science
for Sustainable Development



PRIX
ARS ELECTRONICA 2024



Funded by
the European Union

DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI
PER L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA
MEMOTEF



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Patronage of Comune di Anzio

